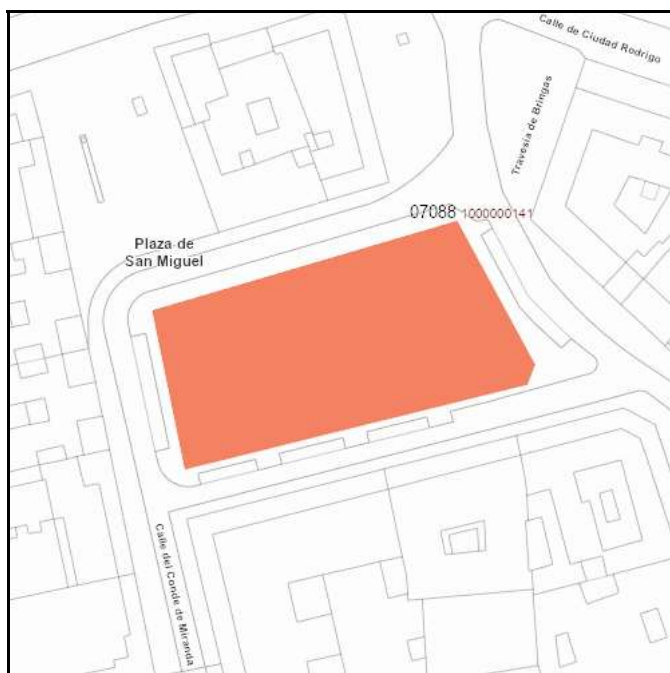


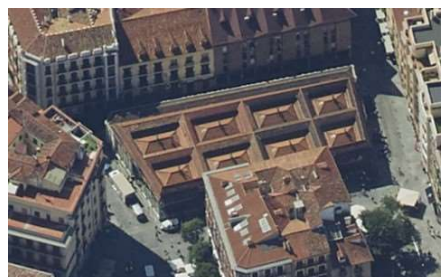
Expediente: 135/2022/02154

PLAN ESPECIAL MERCADO DE SAN MIGUEL**FICHA INFORMATIVA**

Denominación	MERCADO DE SAN MIGUEL
Dirección	Plaza San Miguel 11

**Nº CATÁLOGO**

07088

**DATOS GENERALES**

Distrito: 01 - Centro

Época: Primer tercio s. XX

Fecha proyecto/s: 1915

Autoría: Alfonso Dubé y Diez (original). Francisco Taracido (reforma de 1967)

Afecciones actuales de protección:

Cerca y Arrabal de Felipe II

BIEN PROTEGIDO - RECINTO DE LA VILLA DE MADRID

BIEN PROTEGIDO - ZPA RECINTO HISTÓRICO

BIEN PROTEGIDO - Mercado de San Miguel

Regulación:

APE.00.01 Área de Planeamiento Específico del Centro Histórico

1.5 - ZONA 1 GRADO 5º

RESEÑA HISTÓRICA

La plaza de San Miguel, ocupada hoy en día por el afamado mercado que lleva su nombre, debe su topónimo a la desaparecida iglesia de San Miguel de los Octoes por orden de demolición de José I Bonaparte en 1809, tras ser seriamente afectada por el incendio de la Plaza Mayor en 1790.

Tras su demolición, los puestos al aire libre que tradicionalmente ocupaban esta zona de la ciudad se concentraron en este lugar, conformando un mercado de alimentos al aire libre. Ya en 1835 se diseñó un primer proyecto para cubrir los puestos de venta, cuyo objeto era evitar los malos olores, diseñado por el arquitecto Joaquín Henri.

En 1909 el solar fue comprado por particulares que un año después encargan un proyecto al arquitecto Alfonso Dubé y Díez para la construcción de un mercado cubierto en 1916, realizado en dos fases para no parar la actividad del mercado, el proyecto original no contemplaba el acristalamiento, era un mercado abierto por sus lados salvo una parte maciza para estabilizar la estructura de la cubierta.

Será en 1967 cuando se cierra el mercado exteriormente mediante proyecto del arquitecto Francisco Taracido, dejando visible la estructura de forja de los pilares mediante un acabado de cristal.

DESCRIPCIÓN GENERAL

El edificio dispone de una planta casi rectangular con una nave longitudinal y tres perpendiculares que atraviesan a la anterior, formando una cuadrícula de ocho módulos con techumbres a dos aguas, sostenidas por una estructura metálica formada por columnas de hierro fundido que se rematan con pináculos a modo de logia, disponiendo de ocho puertas en las diferentes fachadas, rematadas con una cartela de hierro con el nombre del mercado. El edificio destaca por su estructura de hierro fundido, sus cubiertas de teja cerámica y su crestería.

Por otro lado, debido a la gran diferencia de cota que existe entre la fachada norte y la fachada sur del edificio, como consecuencia de las rasantes de las calles y la topografía, el nivel de planta baja de la nave en la fachada norte se encuentra varios metros por encima de la rasante de la fachada sur que da acceso directo a la planta sótano, problema solucionado por un basamento pétreo que absorbe el desnivel.

El edificio dispone de dos plantas, una sobre rasante o baja y una planta sótano semienterrada respecto a las rasantes de tres de las calles que lo rodean, además cuenta con una pequeña entreplanta.

- Planta sótano: con frente y acceso desde la fachada sur (calle de la Cava de San Miguel) y desde el interior de la edificación, ocupa parcialmente un espacio bajo la planta principal (planta baja), disponiendo de un frente macizo de ladrillo enfoscado en dicho frente, se destinaba la planta a almacenes de los puestos, cámaras, aseos, cuartos de basuras e instalaciones, así como otras dependencias al servicio del mercado.

- Planta baja: en la planta baja del edificio aparecen los puestos del mercado situados en torno a tres distribuidores transversales y uno longitudinal en su interior, la nave interiormente dispone de una mayor altura que la planta sótano, se sustenta y remata mediante estructura de columnas de forja y cerchas metálicas, que sostienen la cubierta inclinada de teja plana con múltiples pendientes, destinada principalmente a la venta y degustación de alimentos, da acceso al resto de plantas (sótano y entreplanta).

- Entreplanta: a través de una escalera de reducida anchura se accede a la entreplanta, que es una pieza longitudinal paralela a la fachada sur, en donde se ubican dispersas en dicho espacio de pequeña anchura las instalaciones y el taller de reparaciones, muy alterado su interior en función de las necesidades del mercado y las instalaciones que se han ido implantando, desde su origen, es de uso privado y se destina al servicio de los espacios de la planta baja.

DESCRIPCIÓN ELEMENTOS PRINCIPALES

1 FACHADA

Fachada de planta baja. En sus alzados norte, este y oeste la fachada está

compuesta por una estructura metálica portante exenta, tras la que se dispone un acristalamiento perimetral no original. La fachada se alza sobre un plinto continuo o basamento de granito que nivela la planta baja con respecto a las pendientes existentes en las calles, lo que permite el acceso al edificio a través de pequeños tramos de escaleras en sus frentes este y oeste.

Cada pilar está sustentado por un pedestal granítico incrustado en dicha plataforma, partiendo en vertical mediante una basa de reminiscencia de orden jónico. El fuste férreo adelgaza en sección según gana altura, imitando cierta éntasis. Por último, un capitel estilizado remata los pilares, decorado en motivos naturalistas y con volutas que apuntan en cuatro direcciones perpendiculares entre sí. Sobre el capitel apoya un ábaco recortado en líneas sinuosas que sirve de transición entre el aplique de encuentro de la cubierta y el pilar. Encima de cada uno se distingue una rosca rodeada de una guirnalda, sobre la cual se asienta una pieza escultórica a modo de pináculo. La cornisa, también decorada en motivos naturalistas, remata un primer faldón de teja, encima del cual se eleva la totalidad de la cubierta, coronada de ornamentaciones de fundición. Cabe destacar el rótulo de fundición sobre la entrada principal, decorado con guirnaldas.

La fachada sur es de fábrica de ladrillo revocada sin esgrafiado, siendo más maciza que el resto de los alzados, al corresponderse con la banda de servicios del mercado, no disponiendo de huecos o acristalamiento hacia la calle, si bien permite disponer los accesos peatonales al edificio desde la misma, además de los accesos a las plantas sótano y a la entreplanta de servicio.

Cuenta con una decoración vertical (a imagen de pilastras) que encierran paños ciegos rehundidos. La composición está rematada por molduras de diversa morfología, tales como nacelas o golas rectas, filetes o listeles, también presentes en los dinteles de las puertas.

La fachada incluye un chaflán con la calle de la Cava de San Miguel que permite el acceso desde dicha calle a la planta sótano. Al igual que en el resto de alzados, la fachada se dispone sobre un zócalo o plinto de granito

2 FACHADA

Basamento o plinto de granito, a modo de zócalo que tiene continuidad por todo el perímetro del edificio, resolviendo los desniveles de la parcela.

5 OTRO ESPACIO

Espacio interior caracterizado por su estructura portante vista, conformada por esbeltos pilares de hierro de sección rectangular agrupados por cuadrantes ortogonales, conformando un espacio diáfano a modo de sala hipóstila.

Sobre dichos pilares ornamentados apoyan las cerchas que soportan la estructura de cubierta, formada por cerchas metálicas que conforman las pendientes de la cubierta. El techo, entre el exterior (de teja cerámica) y el interior, conserva una cámara de aire intermedia que evita el sobrecalentamiento de los espacios por rejillas de ventilación natural que permiten el movimiento del aire interior.

El solado es de granito, continuando la estética del basamento exterior. Las carpinterías de los puestos de venta, así como los materiales de las encimeras de exposición de productos, son contemporáneas y varían de un comercio a otro. Sin embargo, los puestos disponen de un cuarto superior por cuadrante que mantiene la decoración original de madera, confinando el espacio asignado para los puestos y disminuyendo su altura libre, diferenciándolos de los espacios de circulación. Interiormente los puestos de venta disponen de remates de crestería y vidrio que entestan con la estructura de la cubierta.

DOCUMENTACION FOTOGRÁFICA**Exterior**

1 FACHADA



1 FACHADA



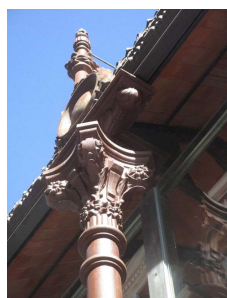
1 FACHADA



1 FACHADA



1 FACHADA



1 FACHADA



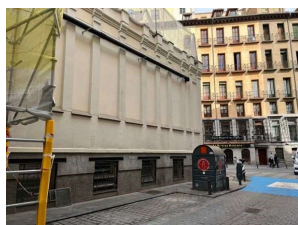
1 FACHADA



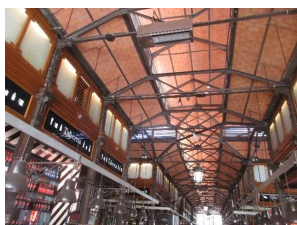
1 FACHADA



1 FACHADA



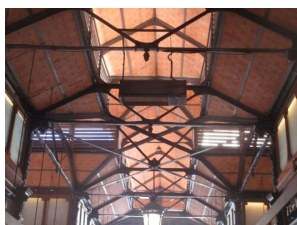
2 FACHADA

Interior

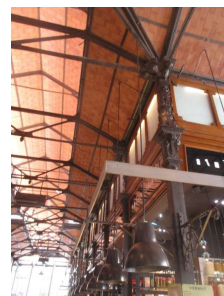
5 OTRO ESPACIO



5 OTRO ESPACIO



5 OTRO ESPACIO



5 OTRO ESPACIO



5 OTRO ESPACIO



5 OTRO ESPACIO



5 OTRO ESPACIO



5 OTRO ESPACIO